



“I Macchiaioli, Maestri italiani del Realismo”

Fukuyama - Fukuyama Museum of Art
3 ottobre - 29 novembre 2009

Tokyo - Tokyo Metropolitan Teien Art Museum
16 gennaio - 14 marzo 2010



Francesco Maria Greco

Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri

La Mostra “I Macchiaioli, maestri italiani del Realismo”, allestita in occasione delle iniziative di “Italia in Giappone 2009” presso le sedi espositive del Fukuyama Museum of Art e del Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, costituisce per l’Italia una preziosa opportunità per far conoscere al pubblico giapponese un capitolo importante della nostra vicenda artistica e culturale.

L’evento espositivo dedicato ai Macchiaioli si pone nel solco di una tradizione di positivi rapporti di scambio e di reciproca attenzione tra Italia e Giappone, Paese in cui operano due Istituti Italiani di Cultura la cui attività di promozione della cultura italiana è seguita da un pubblico attento e curioso sia verso le eccellenze artistiche del nostro passato, sia verso le espressioni più moderne del design applicato alla moda ed ai prodotti industriali.

I Macchiaioli rappresentano nella storia dell’arte italiana un momento di trasformazione del linguaggio figurativo legato alle vicende storiche e politiche che portarono all’unità d’Italia. Una fase di rinnovamento in cui la scuola artistica toscana seppe trovare una propria voce, anticipando forme espressive che sarebbero state sviluppate dagli impressionisti, senza rinnegare l’antica tradizione italiana ed anzi, traendo da essa la propria linfa vitale. Tale capacità di individuare nel passato e nella tradizione elementi di forza in grado di orientare e sostenere il percorso verso il futuro costituisce, indubbiamente, una peculiarità del nostro Paese capace oggi di presentarsi al mondo sia come custode di un ricco patrimonio del passato sia per la sua più moderna produzione artistica.

La realizzazione della mostra dedicata al movimento artistico dei Macchiaioli è, inoltre, motivo di particolare soddisfazione per la Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, giacché rappresenta il primo importante frutto della stretta collaborazione avviata con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a seguito della firma del Memorandum d’Intesa tra il Ministro degli Affari Esteri, On. Franco Frattini, e il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Sandro Bondi.

La mostra “I Macchiaioli, maestri italiani del Realismo” è stata realizzata con l’importante contributo del Polo Museale Fiorentino, del Comune di Livorno e dell’Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, che ha voluto e sostenuto in ogni sua fase l’iniziativa.

Al Comitato scientifico, alle Istituzioni coinvolte oltre che a tutti coloro che hanno contribuito, con professionalità e passione, a realizzare questo progetto va il mio sentito ringraziamento e il nostro più vivo apprezzamento.