

MUSICHE E PROFUMI DEL SOL LEVANTE



**CONCERTO DI KOTO
DEL GRUPPO SOUSUIKAI**



VENEZIA
VENERDÌ 11 MAGGIO 2018
ORE 18.30

**CONSERVATORIO
BENEDETTO MARCELLO
SALA CONCERTI**
SESTIERE DI SAN MARCO, 2810

INGRESSO LIBERO

**CERIMONIA DELL'INCENSO
DEL GRUPPO KŌDŌ JIKISHINRYU**



Con il Patrocinio



MUSICHE E PROFUMI DEL SOL LEVANTE

Venezia

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

Sala Concerti

Sestiere di San Marco, 2810

Venerdì 11 maggio 2018

ore 18.30

Ingresso Libero

Venezia, Venerdì 11 maggio 2018 alle ore 18.30 una ventata di oriente nella **Sala Concerti del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello** (Sestiere di San Marco, 2810).

Il **Gruppo Sousuikai** ensemble di **Koto** e **Shakuhachi**, strumenti che rispecchiano la tradizione dell'arte e della filosofia giapponese, propone un Concerto di brani classici e contemporanei tipici del Paese del Sol Levante. Le melodie saranno intervallate dalla cerimonia del **Kōdō** (in italiano "Via dell'Incenso"), l'arte giapponese dell'incenso: antico rito, di elevato valore spirituale ed estetico, che partendo dalla scelta del legno, delle erbe e dei diversi utensili porta ad apprezzarne la fragranza. Un evento, patrocinato dal **Consolato Generale del Giappone** a Milano, di grande suggestione presentato dalla **Fondazione Italia Giappone** in collaborazione con il **Comune di Venezia** e la **Venice International University**.

Il **Gruppo Sousuikai** è guidato fin dalla sua costituzione dalla maestra **Keiko Horita** e da **Nambu Kouhou**, flautista di shakuhachi, ed è nato con lo scopo di promuovere la musica tradizionale giapponese nel mondo. Ad oggi si sono esibiti, con successo, in Inghilterra, Svezia, Spagna, Australia, Cina, Svizzera, Germania e Francia.

Il **koto** (箏) è uno strumento musicale a corde appartenente alla famiglia delle cetre, introdotto dalla Cina nell'VIII Secolo. Il corpo dello strumento è costituito da una cassa armonica, lunga circa due metri e larga tra i 24 ed i 25 cm. Su di essa corrono tredici corde suonate con un plettro simile ad un'unghia. Il koto viene paragonato al corpo di un drago disteso e le diverse parti di cui esso è formato assumono dei nomi che ricordano quelle del mitico animale.

Lo **Shakuhachi** (尺八 (しゃくはち)) è il flauto diritto giapponese a cinque fori. Dello *shakuhachi* si usano dieci taglie: la più piccola di circa 39 centimetri, la maggiore di 91.

La cerimonia di **Kōdō** (香道), eseguita dal **Gruppo Jikishinryu** rappresentato dalla maestra **Kousa Takekoshi**, è una delle tre arti classiche giapponesi di raffinatezza (insieme a *Ikebana* per la composizione floreale e a *Chado* per il tè). Nacque con l'abitudine da parte dei samurai di prepararsi alla battaglia purificando la mente e il corpo bruciando incenso (Kōboku – legno fragrante), sviluppando così una vera e propria "Via dell'incenso". Ancora oggi nel Kōdō esiste una stretta correlazione tra il profumo, i sensi, lo spirito umano e la natura. Anche nel Kōdō, come nelle altre arti tradizionali del Giappone, sono essenziali spiritualità e raffinata concentrazione. Oltre alla cerimonia per ammirare il profumo di incenso, in questa occasione sarà fatta una dimostrazione chiamata FUSEGO (tecnica usata nell'antichità dalle famiglie nobili per profumare gli indumenti) praticata solo dalla *Scuola Jikishinryu*.

Gruppo SOSUIKAI

KOTO

Direttrice: **Keiko HORITA** (Grande Maestra)

Setsuko YAMASHITA (Grande Maestra)

Ayako SUZUKI (Grande Maestra)

Yoshie KUBOKI (Maestra)

Harumi KAWAMURA (Maestra)

Mitsue ITO (Maestra)

Yoshiko MURAO (Professore associato)

SHAKUHACHI

Koho NAMBU (Maestro)

Gruppo JIKISHINRYU

Direttrice

Kosa TAKEKOSHI (Maestra)

Kokin KOSUGE (Maestra)

Kako ONOE (Maestra)

Zuiko TAKAGI (Maestra)



Con il Patrocinio

