



Occhio sul Mondo | Focus è la sezione più trasversale ed eclettica del Festival ed in questa edizione punta i riflettori sul Giappone.

Lo sguardo spazia dal cinema alle arti.

Alla vetrina di sette film con le più recenti produzioni cinematografiche si sommano e alternano una retrospettiva di undici film sul colosso di animazione Studio Ghibli; la mostra ufficiale del Festival; due omaggi; un'installazione floreale sul tappeto rosso; una video installazione all'interno di una sorprendente struttura di specchi; un grande evento inaugurale.

be our guest star

www.romacinemafest.org



La retrospettiva Studio Ghibli è stata realizzata in collaborazione con Lucky Red.

Si ringrazia Star Shop Roma.

28 ottobre giovedì

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Omaggio ad Akira Kurosawa

Auditorium Sala Petrassi

RASHOMON

Giappone, 1950 - 88'

Regia Akira Kurosawa

Nell'anno del Focus dedicato al Giappone, non poteva mancare un omaggio ad Akira Kurosawa che con i suoi capolavori ha segnato la storia del cinema del Novecento. Dopo la proiezione della versione restaurata di Rashomon, Goffredo Fofi conduce l'incontro "Il grande maestro lavora" con Teruyo Nogami, segretaria di edizione di Kurosawa, e Vittorio Dalle Ore, aiuto regista del maestro giapponese dal 1983 al 1993.

29 ottobre venerdì

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Auditorium Sala Sinopoli

SAKURAN

Giappone, 2007 - 111'

Regia Mika Ninagawa

Cast Anna Tsuchiya, Kippei Shiina, Hiroki Narimiya
Yoshiwara è un "quartiere del piacere" dove si trovano prostitute e cortigiane di alto rango, le oiran. Una di loro, Kiyoha, si distingue per bellezza e caparbia e presto diventerà una leggenda. Ma la sua popolarità minaccia quella di un'altra famosa concubina...

17:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia

Villaggio del Cinema

OTSUKA YASUO NO UGOKASU

YOROKOBI

YASUO OTSUKA'S

JOY OF ANIMATING

Giappone, 2004 - 107'

Regia Uratani Toshiro

Tributo a Otsuka Yasuo, storico animatore tra i fondatori dello stile giapponese, mentore di Takahata Isao e di Miyazaki Hayao.

Negli anni '60 ha rivoluzionato l'intero settore dell'animazione con innovative tecniche, basi dello stile animato giapponese.

30 ottobre sabato

16:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia

Villaggio del Cinema

KURENAI NO BUTA

PORCO ROSSO

Giappone, 1992 - 94'

Regia Miyazaki Hayao

Marco Pagot è un ex-pilota che si è ritrovato nelle mutate sembianze di un maiale antropomorfo. Con il nome di battaglia di Porco Rosso, vola a bordo del suo idrovolante vermiglio, sfuggendo al giogo fascista. Ma l'arrivo del pilota americano Curtis lo costringerà a nuove battaglie.

31 ottobre domenica

11:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia

Villaggio del Cinema

OMOHIDE PORO PORO

ONLY YESTERDAY

Giappone, 1991 - 118'

Regia Takahata Isao

Taeko, impiegata, nubile e senza progetti di matrimonio, strangolata dagli stili di vita moderni, decide di concedersi una vacanza nella natia Yamagata. Qui i ricordi dell'infanzia la porteranno a rimettere in discussione le sue scelte di vita

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Auditorium Sala Sinopoli

BOX-HAKAMADA

JIKEN INOCHI TOWA

BOX-THE HAKAMADA CASE

Giappone, 2010 - 117'

Regia Banmei Takahashi

Cast Masato Hagiwara, Hirofumi Arai
Basato su un vero caso di omicidio accaduto in Giappone nel 1966: Iwao Hakamda è arrestato e condannato a morte.

Il giudice Kumamoto, convinto dell'estraneità di Iwao dopo quarant'anni rompe il suo silenzio per denunciare l'ingiusta sentenza e riaprire il caso.

16:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia

Villaggio del Cinema

KAZE NO TANI NO NAUSHIKA

NAUSICAA OF THE VALLEY OF THE WIND

Giappone, 1984 - 116'

Regia Miyazaki Hayao

Mille anni dopo il crollo della Grande Civiltà Industriale, la Terra è coperta dalla putrida foresta del Mar Marcio. Nella civiltà umana regredita ai primordi, il destino di Nausicaä, principessa della Valle del Vento, andrà a intrecciarsi con un'antica profezia.

17:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Auditorium Teatro Studio

FUWAKU NO ADAGIO

AUTUMN ADAGIO

Giappone, 2009 - 70'

Regia Tsuki Inoue

Cast Rei Shibakusa, Peyton Chiba, Takuo Shibuya

Mariko è una suora cattolica che si divide tra chiesa e passione per la musica. A quarant'anni, dopo avere soppresso per una vita fisicità e femminilità, vive nella contemplazione. Quando arrivano sul suo cammino tre diversi uomini..

01 novembre lunedì

11:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospettiva Studio Ghibli

Auditorium Sala Sinopoli

MAJO NO TAKKYUBIN

KIKI'S DELIVERY SERVICE

Giappone, 1989 - 102'

Regia Miyazaki Hayao

Kiki è una vivace stregghetta, che compiuti i tredici anni parte per il suo noviziato lontano dal suo paese natale accompagnata dal suo fido gatto nero Jiji.

Tra crisi e difficoltà, Kiki dovrà riuscire a ridefinire sé stessa nella nuova prospettiva della vita adulta.

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

L'Altro Cinema | Extra

Concorso Occhio sul mondo | Focus

Auditorium Sala Sinopoli

YOYOCU-SEX TO YOYOGI

TADASHI NO SEKAI

YOYOCU IN THE LAND

OF THE RISING SEX

Giappone, 2010 - 115'

Regia Masato Ishioka

"Yoyochu" è il nome d'arte del patriarca del cinema per adulti giapponese.

Ha speso la sua vita, decisamente singolare, alla ricerca dei segreti della sessualità e della rappresentazione del piacere femminile.

Senza tralasciare alcuna tecnica

1ª Proiez. 30/11 Teatro Studio, 20:00

16:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospettiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia

Villaggio del Cinema

HEISEI TANUKI GASSEN PONPOKO

POM POKO

Giappone, 1994 - 118'

Regia Takahata Isao

Durante il boom economico, l'urbanizzazione si scontra con inermi cani-procioni.

Quando il loro territorio viene devastato dalle ruspe, cosa mai potranno contro una razza che nella frenesia del suo sviluppo ha dimenticato

il significato della parola "meraviglia"...?

18:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Omaggio a Satoshi Kon

Auditorium Studio 3

PERFECT BLUE

Giappone, 1997 - 81'

Regia Satoshi Kon

Il Festival ricorda il regista giapponese Satoshi Kon, stella del cinema d'animazione, prematuramente scomparso quest'anno, con la proiezione del film *Perfect Blue*.

Con un'introduzione di Andrea Fontana.

20:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospettiva Studio Ghibli

Auditorium Studio 3

YANAGAWA HORIWARI MONOGATARI

THE STORY OF YANAGAWA'S CANALS

Giappone, 1987 - 165'

Regia Takahata Isao

Yanagawa, cittadina giapponese anche nota come 'la Venezia d'Oriente' per il suo peculiare tessuto urbano di 470 chilometri di canali idrici.

Uno straordinario documento che affronta l'eterno dilemma della coesistenza degli ambienti umani e naturali.

02 novembre martedì

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Selezione Ufficiale Fuori Concorso

Occhio sul mondo | Focus

Auditorium Sala Sinopoli

INSHITE MIRU

NANOKAKAN NO DESU GEMU

THE INCITE MILL

7 DAY DEATH GAME

Giappone, 2010 - 107'

Regia Hideo Nakata

Cast Tatsuya Fujiwara, Haruka Ayase, Satomi Ishihara

112.000 yen: una retribuzione oraria eccezionalmente alta per un lavoro part time.

Dieci uomini e donne si presentano.

La descrizione del lavoro è scarna:

"essere osservati 24 ore al giorno per 7 giorni".

Il secondo giorno viene trovato un cadavere

È il panico: restano ancora sei giorni.

17:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospettiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia Villaggio del Cinema

MIMI WO SUMASEBA

WHISPER OF THE HEART

Giappone, 1995 - 111'

Regia Kondo Yoshifumi

Shizuku studentessa di terza

media, grande appassionata

di narrativa, passa larga parte del suo tempo libero immersa nei libri.

Un'inaspettata serie di incontri e una

storia d'amore la spingeranno alla

ricerca del suo vero talento di vita.

03 novembre mercoledì

17:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia Villaggio del Cinema

SEN TO CHIHIO

NO KAMIKAKUSHI

SPIRITED AWAY

LA CITTÀ INCANTATA

Giappone, 2001 - 124'

Regia Miyazaki Hayao

Chihiro, in viaggio con i genitori si ritrova d'improvviso tutta sola, con i suoi genitori trasformati in maiali in un mondo popolato da bizzarre divinità. Sarà obbligata a lavorare duramente per guadagnarsi una via di ritorno e tenere stretto il ricordo della propria identità.

20:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Retrospectiva Studio Ghibli

Salacinema Alitalia Villaggio del Cinema

MONONOKE HIME

PRINCESS MONONOKE

PRINCIPESSA MONONOKE

Giappone, 1997 - 134'

Regia Miyazaki Hayao

Giappone, epoca Muromachi.

Una ferita conduce Ashitaka a una tragica morte. Bandito dalla sua comunità, giunge alla fucina distruttrice della foresta, per la cui difesa insorge, tra le divinità della natura, la tribù dei giganteschi cani selvatici, in cui milita la Principessa Spettro.

04 novembre giovedì

16:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Selezione Ufficiale Fuori Concorso

Occhio sul mondo | Focus

Auditorium Sala Sinopoli

KARI-GURASHI NO ARIETTI

ARRIETTY

Giappone, 2010 - 94'

Regia Hiromasa Yonebayashi

Adattamento dei racconti dell'autrice inglese Mary Norton "The Borrowers".

Protagonista della vicenda una famiglia alta poco più di 10 cm.

Ma un giorno la piccolissima Arrietty incontra il giovane Sho e tra i due giovani scoppia la scintilla, nonostante le diverse dimensioni sembrino

rendere impossibile il loro amore.

Replica: 06/11 Salacinema Lotto, 15:00

18:30 PUBBLICO E ACCREDITATI

Evento Speciale di chiusura

Auditorium Sala Petrassi

TOILET

Giappone, Canada, 2010 - 109'

Regia Naoko Oigami

Cast Alex House, Tatiana Maslany

L'ingegnere trentenne Ray, dopo la morte di sua madre, si trasferisce in una città sperduta della costa orientale del Nord America, dove è alle prese con una famiglia a dir poco strana, e dove la convivenza con la sorella, il fratello e la nonna, diventa sempre più difficile.

06 novembre sabato

15:00 PUBBLICO E ACCREDITATI

Selezione Ufficiale Fuori Concorso

Occhio sul mondo | Focus

Salacinema Lotto

Villaggio del Cinema

KARI-GURASHI NO ARIETTI

ARRIETTY

Giappone, 2010 - 94'

Regia Hiromasa Yonebayashi

1ª Proiez. 04/11 Sinopoli, 16:00

Replica: 06/11 Salacinema Lotto, 15:00

Il Focus è anche

Miyazaki Hayao e il Museo d'Arte Ghibli di Takahata Isao, Giappone, 2005, 63'

Nel bosco di Mitaka, ai bordi di Tokyo, si trova una singolare struttura: il Museo d'Arte Ghibli. Non si tratta di un luogo di raccolta di cimeli e mementi relativi ai celebri film dello Studio, quanto piuttosto di un luogo infuso dello stile, delle suggestioni, delle atmosfere che caratterizzano l'immaginario dei loro creatori.

Foyer Sinopoli/ Tutti i giorni proiezione in loop, ingresso libero.

Mika Ninagawa for International Rome Film Festival

Mostra fotografica dell'artista giapponese Mika Ninagawa. La mostra è composta da 50 opere fotografiche di varie dimensioni e disposte sulle pareti secondo un preciso ordine tematico, dove i contrasti cromatici, dettati dalle pareti colorate, fanno da sfondo alle immagini: un indugio sull'originalità della ricerca cromatica quale cifra distintiva dell'artista.

AuditoriumArte/ 27 ottobre ore 18:00-22:00/ 28 ottobre-5 novembre ore 11:00-22:00, ingresso libero.

Le installazioni artistiche

Un'installazione floreale ad opera dell'artista nipponico, maestro dell'ikebana, Shogo Kariyazaki: canne di bamboo di differenti dimensioni, intrecciate tra di loro e arricchite da 800 orchidee bianche, rosa e rosse. Red Carpet.

Tokyo Mangekyo, una video installazione di Stefano Iraci montata all'interno di una struttura di specchi.

Foyer Sala CinemaLotto.

Le risonanze

Invito al Cinema Giapponese giornata dedicata al cinema giapponese/ 29 e 30 ottobre Aula Magna Studi Orientali Sapienza.

Tokyo Landscape mostra fotografica di Antonio Saba/ dal 29 ottobre al 20 novembre Museo Carlo Bilotti v.le Fiorello la Guardia.

Constructions and works on paper Personale su Kazuo Miyamoto / dal 26 ottobre al 20 novembre alla Galleria Alessandra Bonomo via del Gesù 62.

Rassegna Cinema Kabuki/ 2-5 novembre Istituto Giapponese di cultura Japan Foundation.

be our guest star

www.romacinemafest.org

Main Partner



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Prodotto da



Promosso da



Partner Istituzionali

Sponsor Ufficiali



Partner Tecnico



Eco Mobility Partner



Media Partner



Creative Partner



TV e Radio Ufficiali



Il Festival aderisce al Progetto Impatto Zero® di LifeGate.
Compensa la CO₂ contribuendo alla creazione e tutela di foreste in crescita.

FOCUS