



OFFICIAL PARTICIPANT

Expo 2025 Osaka: inaugura il Padiglione Italia con il Vicepremier e Ministro degli Affari Esteri Antonio Tajani, il Commissario Generale Amb. Mario Vattani e Monsignor Rino Fisichella

- *Il Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka apre ufficialmente le sue porte. Presenti all'inaugurazione: il Vicepremier e Ministro degli Affari Esteri, **Antonio Tajani**; il Commissario Generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka, Amb. **Mario Vattani**; S.E.R. Monsignor **Rino Fisichella**, Pro-prefetto per l'Evangelizzazione e Commissario Generale della Santa Sede per Expo 2025 Osaka*
- *Dopo il taglio del nastro, visita istituzionale al Padiglione con il Commissario Generale Amb. **Mario Vattani** e l'Architetto **Mario Cucinella**. Presentato il "**Focus Asia - Pacifico**" del Piano d'Azione per l'Export. Svelata "**La Deposizione**" del Caravaggio proveniente dai Musei Vaticani*
- *Spettacoli musicali della madrina del Padiglione Italia, **Serena Autieri** e della **Banda dei Carabinieri**. Momento dedicato al "**Giro d'Italia**" con la presenza di **Vincenzo Nibali***

Osaka (Giappone), 13 aprile - Con la presenza istituzionale del Vicepremier e Ministro degli Affari Esteri **Antonio Tajani** apre ufficialmente il Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka. La visita del Ministro vuole sottolineare il ruolo trainante e l'opportunità offerta dall'Expo per l'internazionalizzazione delle imprese italiane e diviene l'occasione per ribadire la centralità dei rapporti tra Italia e Giappone, già rinforzati dal partenariato strategico firmato dal Presidente del Consiglio Giorgia Meloni e dalla recente visita del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

Progettato dallo Studio di Architettura **MCA - Mario Cucinella Architects**, il Padiglione Italia, incentrato sul tema "**L'Arte Rigenera la Vita**", si ispira alla Città Ideale del Rinascimento con il teatro, il portico, la piazza, il giardino, luoghi tipici dell'identità urbana e sociale delle nostre città. Tutti elementi centrali da cui iniziare una riflessione utile a "**Progettare la società del futuro per le nostre vite**", tema generale di Expo 2025 Osaka.

"Il Padiglione Italia è una vetrina internazionale per la promozione integrata del Sistema Paese e del Made in Italy nella regione dell'Asia-Pacifico e nel mondo. La presenza del nostro Paese all'Expo 2025 Osaka è un'opportunità unica per favorire l'internazionalizzazione delle nostre imprese, l'export e l'attrazione di investimenti, oltre che la



OFFICIAL PARTICIPANT

*valorizzazione delle tecnologie e dell'eccellenza artigianale italiana.” – ha dichiarato il **Vice Presidente del Consiglio e Ministro degli Affari Esteri Antonio Tajani** – “Il Giappone è già ora il terzo partner commerciale italiano in Asia, dopo Cina e India: l’interscambio bilaterale nel 2024 si è attestato a 12,6 miliardi di Euro e le esportazioni italiane hanno raggiunto il valore record di 8,2 miliardi. Sono risultati che possono essere ulteriormente consolidati, grazie anche ad occasioni come Expo e ad un dialogo politico bilaterale eccezionalmente intenso, come testimonia anche la recente visita ufficiale a Tokyo del Presidente della Repubblica.”*

*“Il Padiglione Italia è il risultato di un lavoro corale, che ha impegnato per mesi tutti gli attori principali del Sistema Paese” - ha dichiarato il **Commissario Generale per l’Italia a Expo 2025 Osaka, Amb. Mario Vattani** - “Expo 2025 Osaka è il palcoscenico globale per aggiornare l’immagine dell’Italia in Giappone, in Asia e nel mondo e promuovere le sue eccellenze. Valorizziamo tutto il bello dell’Italia in una manifestazione che richiamerà un pubblico stimato in oltre 30 milioni di visitatori”.*

Presente alla Cerimonia di apertura **S.E.R. Monsignor Rino Fisichella, Pro-prefetto per l’Evangelizzazione e Commissario Generale del Padiglione della Santa Sede a Expo 2025 Osaka**, ospitato per la prima volta nella storia dell’Expo all’interno del Padiglione Italia con una sezione dedicata. Svelata per l’occasione **“La Deposizione” (1604)**, capolavoro del **Caravaggio** proveniente dai **Musei Vaticani**.

*“Desidero esprimere il mio più sincero ringraziamento al Padiglione Italia per l’ospitalità e la dedizione con cui ha collaborato con i referenti del nostro Dicastero nell’organizzazione di questo evento straordinario – ha commentato **S.E.R. Mons. Fisichella** - Il Padiglione della Santa Sede è orgoglioso di presentare al mondo la bellezza come strumento di speranza, rappresentata da questo capolavoro, “La Deposizione”. Questo dipinto di Caravaggio, unico nella collezione dei Musei Vaticani, portato all’estero in questa occasione straordinaria, testimonia l’impegno della Santa Sede nel condividere con il mondo la grandezza dell’arte come mezzo privilegiato di evangelizzazione”.*

Dopo il rituale taglio del nastro e l’intonazione dell’inno nazionale, la cerimonia è proseguita con la visita del Padiglione Italia guidata dal **Commissario Generale per l’Italia a Expo 2025 Osaka, Amb. Mario Vattani** e dall’architetto **Mario Cucinella**. Illustrato al Ministro Tajani e alla delegazione le opere e le installazioni esposte: tra queste **l’Atlante Farnese, il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci, “La**



OFFICIAL PARTICIPANT

Deposizione” di Caravaggio (1604) e le opere di Mimmo Paladino, Jago, Boccioni, Oriana Persico e Francesca Leone.

La giornata ha visto inoltre la presentazione del **“Focus Asia - Pacifico” del Piano d’Azione per l’Export nei mercati Extra - UE ad alto potenziale** con interventi di: **Barbara Cimmino**, Vice Presidente per l’Export e l’Attrazione degli Investimenti, Confindustria; **Marco Granelli**, Presidente, Confartigianato; **Matteo Lunelli**, Presidente, Altagamma; **Riccardo Garosci**, Vice Presidente internazionalizzazione e commercio estero di Confcommercio; **Giacomo Mareschi Danieli**, Amministratore Delegato Danieli; **Adriano Alfani**, Amministratore Delegato Versalis ENI; **Fulvio Renoldi Bracco**, Vice Presidente e Amministratore Delegato di Bracco Imaging; **Matteo Zoppas**, Presidente, ICE Agenzia; **Regina Corradini d’Arienzo**, Amministratore Delegato, SIMEST; **Alessandra Ricci**, Amministratore Delegato, SACE e **Laurent Franciosi**, Responsabile sviluppo mercati internazionali, CDP. Al termine, breve momento dedicato al **“Giro d’Italia”** con la presenza del campione **Vincenzo Nibali** e **Paolo Bellino**, Amministratore Delegato RCS Sport.

Durante la cerimonia si sono succedute le performance musicali di **Serena Autieri**, Madrina del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka e della **Banda dei Carabinieri**, che torna a inaugurare la Expo di Osaka a distanza di 55 anni dall’inaugurazione della Expo del 1970.

Per informazioni editoriali:

Stefania Viti - stefania.viti@esteri.it + 39 3476068034

Marco Sarto - marco.sarto@cominandpartners.com + 39 3494172115

Scarica qui il Media Kit completo:

https://drive.google.com/drive/folders/1q2_HORZvKfI6IWibztn1ajUPb5nl55I?usp=drive_link